

# a<sup>2</sup> atelier

## curriculum vitae

a<sup>2</sup> atelier è una collaborazione nata nel 2015 dall'incontro di Alberto Franchini e Alberto Proserpio.

La nostra cooperazione trae la sua forza dalla combinazione di due personalità, diverse ma complementari, che condividono la passione per il progetto.

L'atelier è un catalizzatore, una struttura senza fissa dimora, figlia del nomadismo lavorativo tipico di nostri tempi che spinge le persone distanti, ma che allo stesso tempo permette di rafforzare le sintonie.

La nostra partnership si è consolidata grazie ai successi a cui hanno portato le sinergie messe in campo per numerosi concorsi nazionali e internazionali.



### Alberto Franchini

Nato a Montebelluna (TV) il 24/06/1989

Residente in via Scolari 26  
31033, Castelfranco Veneto, Italia

Ha lavorato con *team* di alto livello sui temi dello spazio pubblico, dell'*housing* e delle scuole. Ha approfondito questi temi anche nella didattica come assistente per diversi workshop a fianco di architetti come Gianni Braghieri, Olivier Gahinet, ARTEC Architekten. Si è dedicato alla progettazione esecutiva di interni e piccole realizzazioni. Ha partecipato all'ideazione e allo sviluppo di alcune mostre a Lucerna, Lugano, Milano, Monaco, Parigi, Vaduz, Venezia, Zagabria, lavorando nella doppia veste di curatore e progettista.

- 2019 -** Ricercatore Post-Doc FNS, Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana
- 2019 -** Davanzo Architetti, Treviso
- 2019** Dottore di ricerca (PhD), Università Iuav di Venezia
- 2016** Scuola internazionale Future City and Architecture, Università Tonji, Shanghai, Cina
- 2015** Laurea Magistrale in Architettura (110/110 e lode), Università Iuav di Venezia
- 2014 - 16** Studio di Architettura Paola Scarpa, Venezia
- 2013** Molo Architekti, Praga
- 2012 - 13** Erasmus, Università tecnica Ceca CVUT, Praga.

### Alberto Proserpio

Nato a Carate Brianza (MI) il 02/04/1990

Residente in aleja Solidarności 96/44  
01-016, Varsavia, Polonia

Ha maturato una grande esperienza in tutte le fasi progettuali e ha lavorato con diverse tipologie e scale di edifici. Il lavoro l'ha portato a specializzarsi sulle tematiche dell'*housing* e dell'*healthcare*, prestando una particolare attenzione all'edilizia scolastica. È specializzato nello sviluppo delle prime fasi progettuali, dove meglio riesce a combinare le sue conoscenze di architetto e ingegnere edile. La formazione artistica gli ha permesso di sviluppare una grande sensibilità nei riguardi della rappresentazione dove predilige il disegno a mano libera e il render.

- 2017 -** Responsabile del dipartimento *Architecture and Masterplanning* di Arup (area Polonia e Serbia), Varsavia
- 2016 - 17** Archea Associati, Milano
- 2015 - 16** Reiulf Ramstad Architekter, Oslo
- 2015** Laurea triennale in Ing. Edile - Architettura (109/110), Politecnico di Milano
- 2014** Team direttivo per il workshop *Symbioza*, EASA (European Assembly Student of Architecture), Veliko Tarnovo, Bulgaria
- 2012 - 13** Erasmus, Università tecnica Ceca CVUT, Praga
- 2012** Athens program, Istanbul Technical University
- 2011** Workshop *New ideas for high speed rail transport in Gold Coast*, con Politecnico di Milano, Sydney University e Griffith University, Gold Coast, Australia.

www.a2atelier.it  
alberto@a2atelier.it

Venezia: +39 3337799752  
Varsavia: +48 539522714

## Progetti selezionati

### Incarichi diretti

Casa unifamiliare a Mayo, Trinidad e Tobago, 2019.  
Pietra sepolcrale, Castelfranco Veneto, 2019.  
Arredo per una casa unifamiliare, Castelfranco Veneto, 2019.  
Casa a corte a Penal, Trinidad e Tobago, 2018.  
Abitazioni modulari sulle acque del fiume Hudson a New York, Stati Uniti, 2017.  
Disegno e realizzazione della mostra Contemporary Chilean Architecture presso ORIS-House of architecture Zagreb, Croatia, 2016.  
Cimitero S. Camillo a Nkubu, Kenya, 2013.

### Concorsi di architettura

Scuola primaria e secondaria *Carracci* a Bologna, 2019.  
Scuola secondaria a San Piero in Bagno, 2019.  
**1° premio** Scuole innovative - Scuola primaria e secondaria a Lonate Ceppino, 2018.  
**1° premio** Nuova vita all'ospedale - Progetto per la riqualifica dell'ospedale *Guglielmo da Saliceto* e delle aree limitrofe a Piacenza, 2018.  
Innovation centre - Sigit HQ a Torino, 2018.  
**1° premio** Quattro torri per abitazioni *Residenza Bordina* a Settimo Torinese, 2017.  
Giardino delle rimembranze presso il cimitero monumentale di Varese, 2017.  
Istituto alberghiero d'eccellenza a Ariano Irpino, 2017.  
**1° premio** Bagni termali *Oro Rosso* a Vanzone con San Carlo, 2015.  
**Menzione speciale** Modern modular prefabricated homes, Bolgare, 2014.  
**1° premio** Riqualifica del parco *Urtà* a Castelmarte, 2014.  
**Menzione speciale** Wine pavilion per EXPO 2015 a Milano, 2014.  
Nuovo allestimento del museo municipale a Conegliano, 2013.

## Publicazioni

*Il Villaggio Matteotti di Giancarlo De Carlo. Storia del progetto e genealogia dei temi*, Venezia, 2019. [Tesi di dottorato. Rel.: Luka Skansi]

“Un tipo particolare di committente. Zigaina e l'architettura domestica” in Francesca Agostinelli – Vania Gransinigh (a cura di), *Si inizia sempre così*, Atti della Giornata di Studi dedicata a Giuseppe Zigaina, Udine, Accademia udinese di Scienze Lettere e Arti, 2018, pp. 105-130.

“La potenzialità creativa della partecipazione: un'eredità ancora inesplorata?” in Monica Mazzolani - Antonio Troisi (a cura di), *Giancarlo De Carlo. Il progetto come eredità*, Milano, EuroMilano (in corso di stampa).

“Giancarlo De Carlo y la participación. El caso del villaggio Matteotti” in *Architextos* n°31, 2017, pp. 9-26.

“Studentenwerk München” in *You Build* n. 6, dicembre-gennaio 2018, pp. 70-75.

“Revealing Trough Towers” in Margherita Vanore (ed.) *Archaeology's Places and Contemporary Uses. Design Workshop 3*, Venice, Iuav, 2012, pp. 220-224. [Progetto]

## Conferenze e seminari

Intervento alla Biennale di Architettura di Cracovia, *Shaping water - a new definition of Vistula river*, 2019.

Organizzazione del seminario *Housing and Participation*, con Verena Von Beckerath (Bauhaus-Universität Weimar), presso l'Università Iuav di Venezia, 2017.

*De Carlo and the participation in Matteotti*. Conferenza tenuta al seminario *Architecture and Participation*, Università Iuav di Venezia, 2017.

Panel discussant alla giornata di studi su Giancarlo De Carlo, Università Iuav di Venezia, 2017.

Organizzazione di *Summer Talks: Time in Architecture*. Serie di dibattiti organizzata dal gruppo di studenti Bande à part (Alberto Franchini, Nicolas Moucheron, Michele Pallaoro) e Alessandra Greggio, 2014.